AA

2006

KANNADA

(Compulsory)

Time : 3 Hours] *[Maximum Marks : 150*

INSTRUCTIONS

*(1) Candidates should attempt **all** parts and **all** questions.*

(2) The number of marks carried by each question is indicated with the question.

(3) Answers must be written in Kannada, unless otherwise directed.

*(4) In the case of Q. No. 3 of Part A, marks will be deducted, if the **precis** is much longer or shorter than the prescribed length.*

*(5) Q. No. 3 of Part A should be answered in the **Precis Sheet** provided.*

*(6) Please do **not** affix your signatures or reveal your identity while answering the questions on letter writing.*

ಸೂಚನೆ : ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

[Turn over

AA

ಭಾಗ ಎ

1. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ : 25

   (ಅ) ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ

   (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ

   (ಇ) ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಭದ್ರತಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

   (ಈ) ಅಂತರಜಾಲದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು

   (ಉ) ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮೊಬೈಲ್ ಅನಿವಾರ್ಯವೆ ?

   (ಊ) ಗಡಿ ವಿವಾದ

2. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರಿಸಿ : 25

ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಪುಲವೂ ವಿವಿಧವೂ ಆಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಮತಪ್ರವಾಹಗಳು ಈ ಮಹಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷವಿದೆ, ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ ಸಮನ್ವಯವಿದೆ. ಮತೀಯ ಭಾಗವಿದೆ, ಮತಾತೀತ ಭಾಗವಿದೆ. ಮಾರ್ಗವಿದೆ, ದೇಸಿಯಿದೆ. ಸ್ಥಿತಿಯಿದೆ, ಗತಿಯಿದೆ. ಕ್ರಾಂತಿಯಿದೆ, ಶಾಂತಿಯಿದೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಇನ್ನೂ ಅರಳಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಓದಬೇಕು, ಸವಿಯಬೇಕು, ನುರಿಯಬೇಕು, ಅರಿಯಬೇಕು. ತಂತಮ್ಮ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಇರುವಂತೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥಗಳಿವೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಸಿಗಳಿವೆ, ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ವಿಚಾರಸರಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಉದ್ದೀಪಕವಾದ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಯಾವುದೇ ಮತವಿರಲಿ, ಯಾವುದೇ ಪಂಥವಿರಲಿ, ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ವಿವೇಕವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ ರಸಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಇವು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಕ್ಷಯನಿಧಿ. ಈ ನಿಧಿಯನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವು ನಮಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತಾವಾಗಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹೊಸ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಕುಲ, ಈ ಕುಲ, ಈ ಭೇದದಿಂದ ನಾವು ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಜರ್ಜರಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಒಡೆದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಕುಲ, ಕನ್ನಡ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಸದಭಿಮಾನವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡಿಸಬಲ್ಲವು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಭಾವಿಯಾದ ಅಂಗವಾಗಿ ಈ ಕನ್ನಡ ಕುಲವನ್ನು ನಾವು ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಇದು ಯಾವ ಹೊಸ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸಬಾರದು. ಇದ್ದ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಭೇದದಲ್ಲಿಯ ಅಭೇದವನ್ನು, ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. 'ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ' ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ವೀಳ್ಯವೆತ್ತಬೇಕು.

ಹಿಂದೆ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 1 ನೆಯ ದೇವರಾಯನ ಅಮಾತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನಿಗೆ : 'ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು, ಬಾವಿಯನ್ನು ಸವೆಸು, ದೇವಾಗಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸು, ಅಜ್ಜೆರೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿದ ಅನಾಥರನ್ನು ಬಿಡಿಸು, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಇಂಬುಗೊಡು, ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡು, ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಾಪಾಡು' ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹಾಲೆರೆಯುವಾಗಿನಿಂದ ತೊಟ್ಟು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಎರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದು ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಉಣ್ಣಿಸಲಿ; ಅವಕ್ಕೆ ಹಾಲೆರೆಯುವಾಗ, ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುವಾಗ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ, ಶರಣರ, ದಾಸರ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ತೊಡಿಸಲಿ ! 'ಮಾನವ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ' ಎಂಬ ಪಂಪಮಹಾಕವಿಯ ಮಾತು, 'ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕರ್ಮಟವಯ್ಯಾ', 'ಅಯ್ಯಾ ಎನೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಎಲವೋ ಎನೆ ನರಕ' ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ, 'ಈಸಬೇಕು, ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು' ಎಂಬ ಪುರಂದರದಾಸರ ನುಡಿ, ತಂತಮ್ಮ ಮತವೇನೇ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೆಮಾತಾಗಿರಬೇಕು. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಇಂಥ ನೂರಾರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಣಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಬಗೆಯ ಕನ್ನಡ ದರ್ಶನವು ಮಾತ್ರ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

(ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಂಶಗಳಿವೆ ?

(ಆ) ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಕ್ಷಯನಿಧಿ ಯಾವುದು ?

(ಇ) ಯಾವ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ನಾವು ವೀಳ್ಯ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ ?

(ಈ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಅಮಾತ್ಯನು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು ?

(ಉ) ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕನ್ನಡದರ್ಶನ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ?

3. ಸುಮಾರು 100 ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಲೇಖನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಳಸಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ. *25*

ವಿ.ಸೂ. : *ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹ [illegible] ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಮೆ ಇದ್ದರೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು.*

[illegible] ಜೀವನಕ್ರಮವೇ ಕೇವಲ ಅರ್ಥಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. [illegible], ನೈತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಪೂರಾ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಕೇವಲ ಭೌತಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ [illegible] ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಯಾಣದ ದಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. [illegible] ಅಲ್ಲದ, ಇಂಥ ಪ್ರಗತಿಮಾರ್ಗವು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ [illegible] ಕಡೆಗಣಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಆಶಯಗಳಂತೂ [illegible] ಅಭಿವೃದ್ಧಿ [illegible] ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೊನಚುಮಾಡಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನು [illegible] ಆಧಾರಿತ ಸರಕು [illegible] ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವತ್ತ ರಭಸದಿಂದ ಸಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ, [illegible], ಹಣ, ಲಾಭಗಳೇ ದಿನನಿತ್ಯ [illegible]ಗೊಳ್ಳುವ ಪರದೈವಗಳಾಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ. [illegible] ಕಂಪನಿಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ನಿಯಮಿತ [illegible] ಇಂದು ತಮ್ಮ ದೇಶಗಳ [illegible] ಮೀರಿ ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ-ರಾಜಕೀಯ [illegible]ಲಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು [illegible] ಕೊಂಡಿಗಳು ಇಡಿಯ ತೃತೀಯ [illegible] ತಮ್ಮ 'ಆಕ್ಟೊಪಸ್' ಹಿಡಿ[illegible] ಹವಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ತಮ್ಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅವಕಾಶ [illegible]ಕೊಳ್ಳಲು ತೃತೀಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸರಕಾರ ಆಳುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ [illegible] ಈ ಕಂಪನಿಗಳು [illegible]. ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ, ವಾಣಿಜ್ಯ, [illegible] ಹೂಡಿಕೆ, [illegible]ಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣ, [illegible] ಅರ್ಥನೀತಿ [illegible]ಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ತಮ್ಮ ಕೈಗೊಂಬೆ ಸರಕಾರಗಳ [illegible]ವಂತೆ ಈ [illegible] ಕಂಪನಿಗಳು ಹುನ್ನಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಭದ್ರಗೊ[illegible] [illegible] ದ ಜನ, ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣಗಳ ಪರ [illegible] ಬ್ರೈನ್‌ವಾಷ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ [illegible], [illegible]ಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಇದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ [illegible].

[illegible] ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಜೊತೆ ವರ್ತ[illegible] ಮನುಷ್ಯ[illegible] ಭವಿಷ್ಯದ ಭದ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ [illegible] [illegible] ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಾಗ [illegible] ನೆಲೆಗೊಳ್ಳ[illegible]. ಅದಕ್ಕಾಗಿ [illegible] ಮುಖ್ಯವ [illegible] ಮಾಡಲು ಅವರವರ [illegible]

ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಶ್ವಮಾನವರೆಂಬ ಭ್ರಮೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಯಲುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದರಿದ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದರಿದ್ರನಿಗೆ ಈ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೊಸ ಮನೋರಂಜನಾ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಭದ್ರತೆಯ ಭ್ರಮೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿಯೇ ಅವನು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಸಂಬದ್ಧ ಸರಕುಗಳ ನಿರಂತರ ಗ್ರಾಹಕನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೂಹಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಚಾರ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಇಂಥ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಧಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆಯಲು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನಡೆ-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಭಾಷೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ.

4. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ : *25*

A leader of his people, unsupported by any outward authority, a politician, whose success rests not upon craft, not the mastery of technical devices, but simply on the convincing power of his personality; a victorious fighter who has always scorned the use of force; a man of wisdom and humility, armed with resolve and inflexible consistency, who has devoted all his strength to the uplifting of his people and the betterment of their lot; a man who has confronted the brutality of Europe with the dignity of the simple human being, and thus at all times risen superior.

Generations to come, it may be, will scarce believe that such a one as this ever, in flesh and blood, walked upon this Earth.

ಭಾಗ ಬಿ

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು 100 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ : *10*

(a) ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜುಗಳ ಬಳಿ ಬಾರುಗಳ ಹಾವಳಿ

(b) ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟಿತ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಡಿತ

(c) ವಾಹನ ನಿಲುಗಡೆ ಶುಲ್ಕ

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ **ಎರಡರ** ಅರ್ಥಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : *10*

(a) ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು.

(b) ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ.

(c) ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ಹಾಲಲ್ಲ.

(d) ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ತೂರಿಕೋ.

7. ಕೆಳಗಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸಿ, ಅವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ : *5*

(a) ಹತ್ತರ ಜೊತೆಗೆ ಹನ್ನೊಂದಾಗು

(b) ಕಡೆಹಾಯಿಸು

(c) ಗೆದ್ದೆತ್ತಿನ ಬಾಲ ಹಿಡಿ

(d) ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಿವಿ

(e) ಎಳ್ಳು ನೀರು ಬಿಡು

8. ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ : *5*

(a) ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕೃತಿ ....

(b) ಇತ್ತೀಚೆಗೆ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ' ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ....

(c) ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ನಟ ....

(d) 'ಡಾಲರ್ ಸೊಸೆ', 'ಮಹಾಶ್ವೇತೆ' — ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಖ್ಯಾತ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಜ್ಞೆ ....

(e) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ....

ಭಾಗ ಸಿ

9. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ **ಐದಕ್ಕೆ** ತತ್ಸಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೀಡಿ : 5

(a) ಹಸಾದ

(b) ದಿಟ್ಟಿ

(c) ಬೇಸಾಯ

(d) ಅಜ್ಜ

(e) ಮೋನ

(f) ಕಟ್ಟಿಗೆ

(g) ಬೊಮ್ಮ

(h) ಸಿಂಗರ

(i) ಕಬ್ಬಿಗ

(j) ಚಣ

10. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ **ಐದಕ್ಕೆ** ತದ್ಭವ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೀಡಿ : 5

(a) ರಾತ್ರಿ

(b) ಸೀರು

(c) ಇಕೆ

(d) ಸತ್ಯ

(e) ಲೋಕ

(f) ಕಾಲ

(g) ಸತಿ

(h) ಕಾಡು

(i) ಹೇಮ

(j) ಛವಿ

[Turn over

[redacted]

AA

11. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಿರಿ : *10*

(a) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಳಿನ್ಯ ಎಲ್ಲ ಮಾಲಿನ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಥುಂಬಾ ಅಪಾಯಕರ.

(b) ಗಿಳಿ ಕಲಿತು ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುವಂತೆ ಖುದರೆ ಒಡುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

(c) ರಾತ್ರಿ ಏಲ್ಲ ರಾಮಾಣ್ಯ ನೋಃಡಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರಾಮಣಿಗೂ ಸೀತೆಗು ಏನು ಸಂಬಂಧ ಅಂತ ಕೇಳಿದಂತೆ.

(d) ಹಭದ ದಿನ ಊತ ತುಂಬ ರುಚಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(e) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಓಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.