28/1

2006

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ 1

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ] *[ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 300*

ಸೂಚನೆಗಳು

ವಿಭಾಗ **A, B** *ಮತ್ತು* **C** *ಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ವಿಭಾಗ* **D** *ಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಂದೆಯೇ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.*

ಉತ್ತರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರಗಳ ಪದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

[Turn over

ಭಾಗ A

4×5=20

ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 50 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. (ಎ) ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(ಬಿ) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಗದ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?

(ಸಿ) 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಎಂದರೇನು ?

(ಡಿ) ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿ ಅಥವಾ ಬಾದಾಮಿಯ ಗುಹಾ ದೇವಾಲಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ B

10×10=100

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 100 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. 'ಭಾಷೆ' ಎಂದರೇನು ? ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

3. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

4. *ಭರತೇಶ ವೈಭವದ* ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಕಾವ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಆಂಡಯ್ಯನ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

7. ಸುನೀತ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

9. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ *ಪಂಪಭಾರತ* ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10. ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

11. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ C

6×15=90

ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 150 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

12. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

13. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಶೈಲಿ.

14. 'ಕನ್ನಡ' ಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ.

15. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಹಾ ಛಂದಸ್ಸು.

16. ರಸ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ ಚರ್ಚೆ.

17. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ.

ಭಾಗ D

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 300 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ **ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 3×30=90

18. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

19. (ಎ) ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

(ಬಿ) ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ'ನಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನತೆ.

(ಸಿ) ಚಾಮರಸನ ಕಾವ್ಯ ಗುಣ.

(ಡಿ) ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ **ಎರಡನ್ನು** ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

20. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

21. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

22. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

28/2

2006

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ 2

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ]

[ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 300

ಸೂಚನೆಗಳು

ವಿಭಾಗ **A, B** ಮತ್ತು **C** ಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ವಿಭಾಗ **D** ಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಂದೆಯೇ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರಗಳ ಪದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

SEAL

[Turn over

ಭಾಗ A

4×5=20

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

1. (ಎ) ಮೂಱಡಿ ಮಾಡಿದಂದು ನೆಲನೆಲ್ಲಮನಾ ಬಲಿಗಾದ ರೂಪಮಂ
ತೋಱಿದನೀ ಜಗತ್ರಯಮನೊರ್ಮೆಯೆ ನುಂಗುವ ಕಾಲರೂಪಮಂ
ತೋಱಿದನಂತೆ ರೌದ್ರತರ ರೂಪಮನೊರ್ಮೆಯೆ ವಿಶ್ವರೂಪಮಂ
ತೋಱಿದನಿರ್ದರಂ ನೆಱಿಯೆ ಮೋಹಿಸಿ ವೈಷ್ಣವದಿಂ ಮುರಾಂತಕಂ ||

(ಬಿ) ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆವಡೆ ಹಿಡಿದ ಕೊಡೆ ಕಾವುದೇ ಮುನಿದು
ಪೊಡವಿ ನುಂಗುವಡೆ ಮನೆ ತಾಂಗುವುದೇ ಕವಿದು ಹೆ
ಗ್ಗಡಲುಕ್ಕಿ ಜಗವ ಮೊಗೆವಡೆ ಮಳಿಗಳಡ್ಡ ಬಹವೇ ಹೇಳು ಮುನಿಪ ನಿನ್ನ |
ಬಡಬೋಧೆಗೀಧೆಗಳು ರಕ್ಷಿಸುವುವಲ್ಲ ನಾಂ
ಕಡುಮುಳಿದ ಬಳಿಕೆಲೇಗುವವು ನೀ ಹೇಳದಿ
ರ್ದಡೆ ಮದನಹರನಾಣೆ ಹೋಗೆಂದು ಕೌಶಿಕಂ ಜಱಿದನು ವಶಿಷ್ಠ ಮುನಿಯ ||

(ಸಿ) ಕಾವನಾತನೆ ಕೊಲುವನಾತನೆ
ಸಾವನಾತನೆ ಕೈಯ ಬಾಯಲಿ
ನೀವು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸುಖದಲಿ ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುವುದು |
ಸಾವವರು ನಾವು ಅಂಜಿ ಬದುಕೆವು
ನೀವು ಚಿಂತಿಸಲೇಕೆ ನಿಮ್ಮನು
ಕಾವನೈ ಕರುಣದಲಿ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ ||

(ಡಿ) ಸವಿದು ಮೆದ್ದರೋ ಯಾರು ಪೂರ್ವದಿ ಹುಲಿಯ ಹಾಲಿನ ಮೇವನು ?
ಕವಣೆ ತಿರಿಕಲ್ಲಾಟ ಹಗ್ಗಕೆ ಸೆಳೆದರೋ ಹೆಬ್ಬಾವನು ?
ಸವರಿ ಆನೆಯ ಸೊಂಡಲಿನ ರಣಕೊಂಬನಾರ್ ಭೋರ್ಗರೆದರೋ ?
ಸವೆದು ಸವೆಯದ ಸಾಹಸತ್ವದ ಕ್ಷಾತ್ರ ಬೇಟೆಯ ಮೆರೆದರೋ ?
ಅವರು ಸೋಲ್ ಸಾವರಿಯರು
ಅವರು ಕಡುಗಲಿ ಗರಿಯರು
ಅವರೆ ಕೊಡಗಿನ ಹಿರಿಯರು ||

ಭಾಗ B

10×10=100

ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 100 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಪಂಪ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣ-ಕರ್ಣರ ವಾಗ್ವಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. 'ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಗಾಣವನಾಡಿದ ಎತ್ತಿನಂತಾಯಿತೆನ್ನ ಭಕ್ತಿ' — ಈ ವಚನದ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.

4. ಸರ್ವಜ್ಞ ತಿಳಿಸುವ ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು ?

5. 'ಭರತ ಬದುಕಿಗೆ ಅಂಟಿಯೂ ಅಂಟದ ರಾಜಯೋಗಿ' — ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

6. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ — ಹೊಲತಿಯರ ವಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

8. 'ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. ನವೋದಯ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10. 'ಭಾರತೀಪುರ' ಒಂದು ವೈಚಾರಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

11. 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನದ ಒಳಗನ್ನಡಿ' — ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

[Turn over

ಭಾಗ C

6×15=90

ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 100 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

12. 'ಆದಿ ಪುರಾಣ'ದ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

13. 'ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ'ಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ ?

14. ಕನ್ನಡ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

15. 'ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

16. 'ಚೋಮನ ದುಡಿ' ಒಂದು ದಲಿತ ಕಾದಂಬರಿಯೇ ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

17. ಕನ್ನಡ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಭಾಗ D

3×30=90

*ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ **ಮೂರಕ್ಕೆ** ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 300 ಶಬ್ದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು.*

18. '*ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ*' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸಂಧಿ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

19. 'ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

20. ಹರಿಹರ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ಪುಟ್ಟಪ್ಪ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ — ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

21. '*ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ*'ದ ದುರ್ಯೋಧನ, '*ಚೋಮನ ದುಡಿ*'ಯ ಚೋಮ, '*ಗರತಿಯ ಹಾಡು*'ಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಆಶಯ — ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

22. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು, ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ವಸ್ತು — ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.