

QCA: 26(D)/I
URDU: Paper-I
2014

Time: 3 hours

Maximum Marks: 250

INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

1. There are **EIGHT** questions divided in Two Sections and printed in **Urdu**.
2. Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.
3. Questions No.s **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.
4. The number of marks carried by a question / part is indicated against it.
5. Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.
6. Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question Paper – cum – Answer Booklet.

SECTION-A

1 (a) اردو ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء پر بحث کرتے ہوئے اس فن پر روشنی ڈالیے؟

25

1 (b) تنقید کی تعریف کرتے ہوئے ادب میں اسکی اہمیت واضح کیجئے؟

25

2- جنوبی ہند میں اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔؟

50

3- ہند آریانی کے آغاز و ارتقائی کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔؟

50

4- دکن کی لسانی خصوصیت پر روشنی ڈالیے۔؟

50

SECTION-B

5(a) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر

25

روشنی ڈالیے؟

5(b) افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اسی کے ارتقاء کا جائزہ

لیجیے؟

6- مثنوی کے ارتقاء کا جائزہ لیتے ہوئے مثنوی "پھول بن"

کے ادبی و فنی محاسن کا جائزہ لیجیے؟

50

7- شمالی ہند میں اردو نثر کے اولین نمونوں پر اظہار خیال

کیجیے؟

50

8- اردو میں ناول کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے

50

اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے؟

QCA: 26(D)/II
URDU: Paper-II
2014

Time: 3 hours

Maximum Marks: 250

INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

1. There are **EIGHT** questions divided in Two Sections and printed in **Urdu**.
2. Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.
3. Questions No.s **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.
4. The number of marks carried by a question / part is indicated against it.
5. Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.
6. Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question Paper – cum – Answer Booklet.

SECTION-A

25 (a)1 فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے؟

(b)1 "غبار خاطر" کی روشنی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے؟

25

2- مقدمہ شعر و شاعری کی روشنی میں حالی کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجیے؟

50

3- ناول "امراؤ جاں ادا" کے حوالے سے مرزا رسوا کی ناول نگاری پر سیر حاصل بحث کیجیے؟

50

4- "میرا من کی باغ و بہار" ترجمہ ہونے کے باوجود تخلیقی حیثیت رکھتی ہے "بحث کیجیے؟

50

SECTION-B

5(a) "انار کلی، کو اردو کا شہکار ڈرامہ کہا جاتا ہے" بحث

25

کیجیے؟

5(b) "میر تقی میر خدائے سخن کہا جاتا ہے" بحث کیجیے؟

25

6- ناول "واردات" کے حوالے سے پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے؟

50

7- "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلے کو مکالمہ بنادیا ہے" غالب کے خطوط کی روشنی میں غالب کے اس قول کی وضاحت کیجیے؟

50

8- غالب کی غزل گوئی پر سیر حاصل کیجیے؟

50